

A MAJESTIC COUNTRY ESTATE

A & D SERIES 6



Contemporary Classic
Esther Gutmer



This country estate, situated on the outskirts of Sint-Genesius-Rode and Waterloo, is surrounded by a magnificent garden of several hectares, every corner of which has a different atmosphere.

Nichée à la limite de Rhode St-Genèse et Waterloo, cette propriété est entourée d'un superbe jardin de plusieurs hectares dont chaque recoin dissimule une ambiance différente.

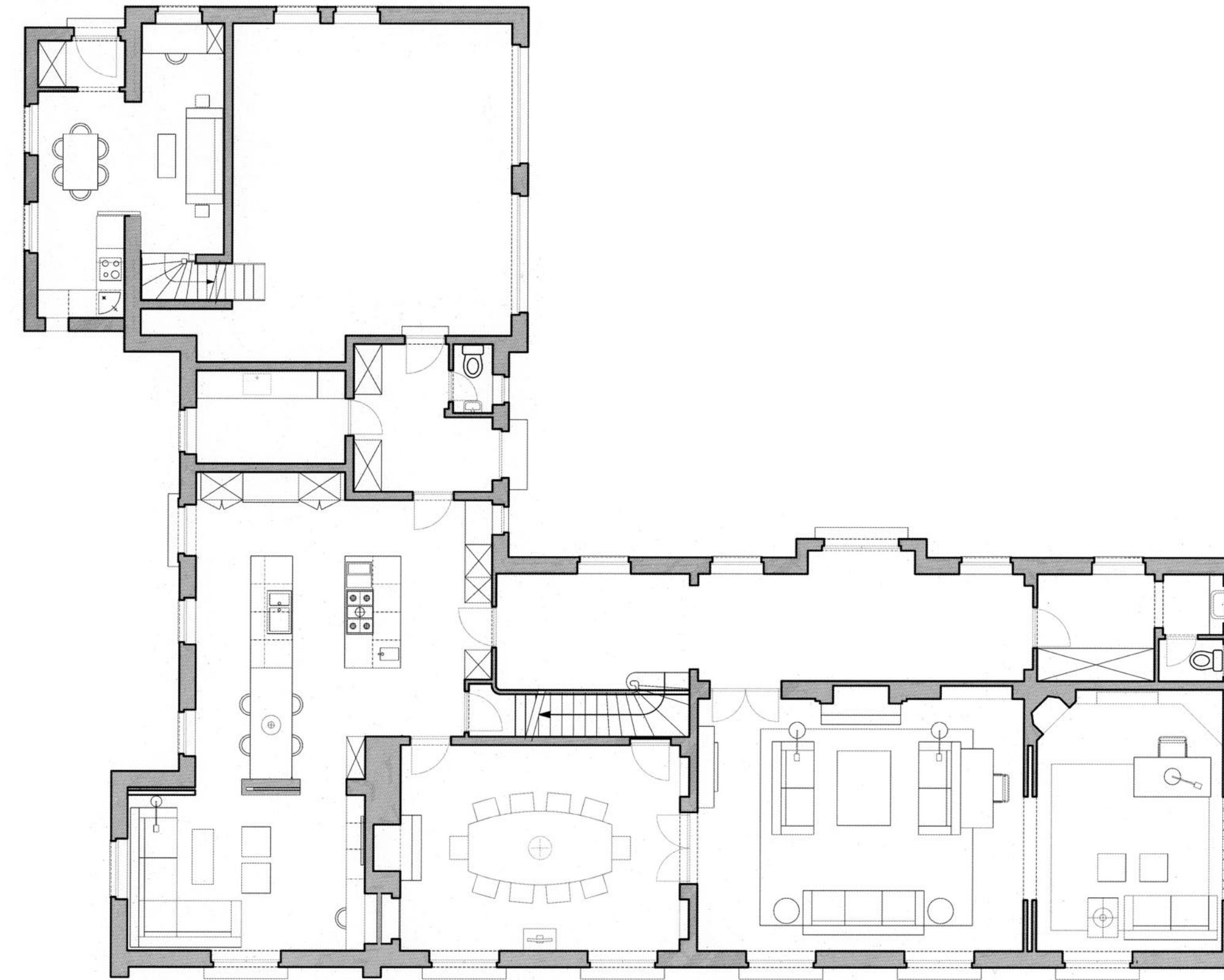
Dit landgoed, gelegen aan het uiteinde van Sint-Genesius-Rode en Waterloo, is omringd met een prachtige tuin van meerdere hectares waarvan elk hoekje een verschillende sfeer uitstraalt.

De klassieke en slecht aan de hedendaagse leefnormen aangepaste indeling werd door Esther Gutmer grondig herdacht: zij zorgde ervoor dat de nieuwe circulaties aan dit gezin van vier personen voldoende comfort, elegante, luminositet en functionaliteit in elke ruimte bieden.

Esther Gutmer completely redesigned the space, which was classic in style and not well-suited to modern needs, ensuring that the four members of this family could experience comfort, elegance, light and functionality throughout the whole house.

Classique et peu adaptée à la vie actuelle, Esther Gutmer a repensé la circulation de la maison afin d'offrir à chaque membre de cette famille de quatre personnes des espaces confortables, élégants, lumineux et fonctionnels.

A MAJESTIC COUNTRY ESTATE 65



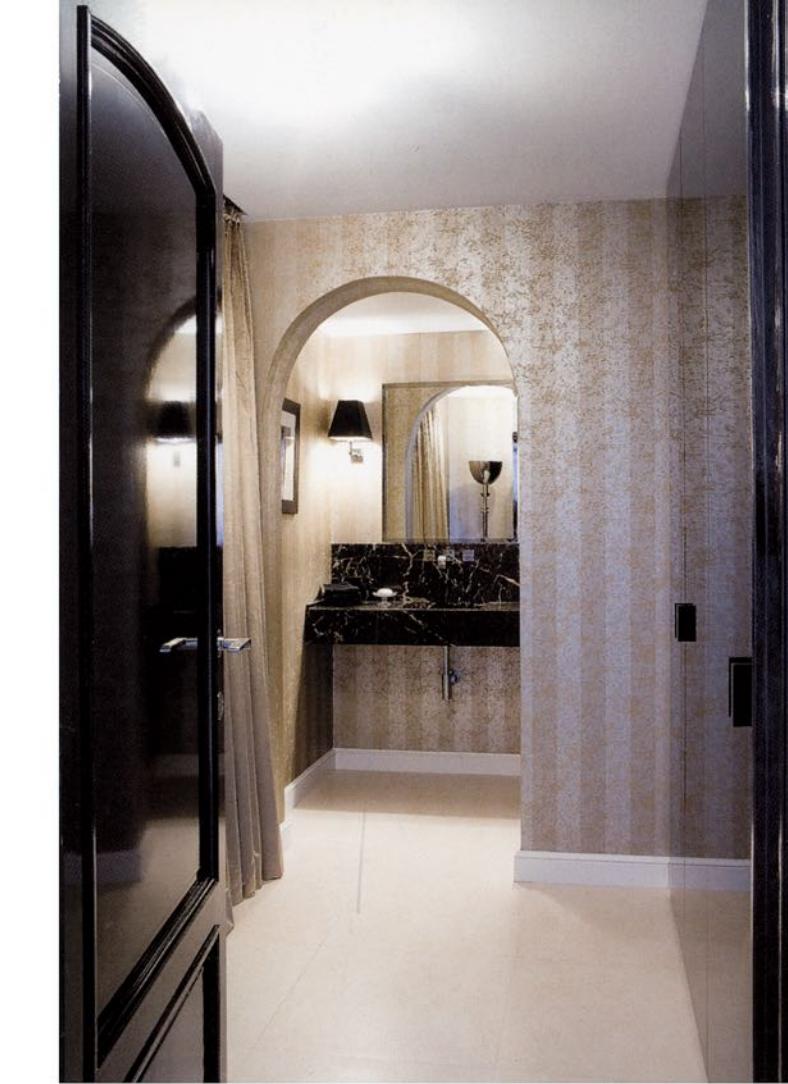




The original stairs, in stone and wrought iron, were replaced by a staircase in chocolate-brown and white lacquered wood.
Floor in beige natural stone.

L'ancien escalier en pierre et fer forgé a été remplacé par un escalier en bois laqué chocolat et blanc.
Le sol est en pierre naturelle beige.

De oorspronkelijke trap in steen en smeedijzer werd vervangen door een trap in chocoladebruin en wit gelakt hout.
Vloer in beige natuursteen.



On the opposite side, the cloakroom.

A l'opposé, le vestiaire.

Aan de andere zijde, de vestiaire.



Subtle shades of beige for the sitting room.
The table in gleaming polished zebrawood was designed by Esther Gutmer.

Camaieu de beige pour le salon.
La table en zebrawood poli brillant a été conçue par Esther Gutmer.

Subtiele beigetinten voor het salon.
De tafel in glanzend gepolijst zebrano hout werd door Esther Gutmer ontworpen.



The contrast between the black lacquered doors and the pale walls creates a distinctive look.

Armchairs in chrome and suede by Ralph Lauren.

Le contraste des portes laquées noires et des murs clairs donne du caractère à l'ensemble.

Fauteuils en chrome et daim de Ralph Lauren.

Het contrast van de zwartgelakte deuren en de lichte muren zorgt voor een karaktervol geheel.

Fauteuils in chroom en daim van Ralph Lauren.





The floor in the dining room is the only original element that has been retained.
Art-Deco-style fireplace, in harmony with the dining table.
A sculpture by Moskal.

Le sol de la salle à manger est le seul élément maintenu dans la maison.
Manteau de cheminée dans un style Art déco pour s'harmoniser avec la table de famille.
Sculpture de Moskal.

De vloer in de eetkamer is het enige element dat behouden bleef.
Schouwmantel in Art deco stijl, in harmonie met de eettafel.
Een sculptuur van Moskal.



"Tulip" chairs for the dining area in this spacious kitchen.

Chaises "tulipes" pour le coin repas de cette cuisine spacieuse.

"Tulip" stoelen voor deze eethoek in de ruime keuken.

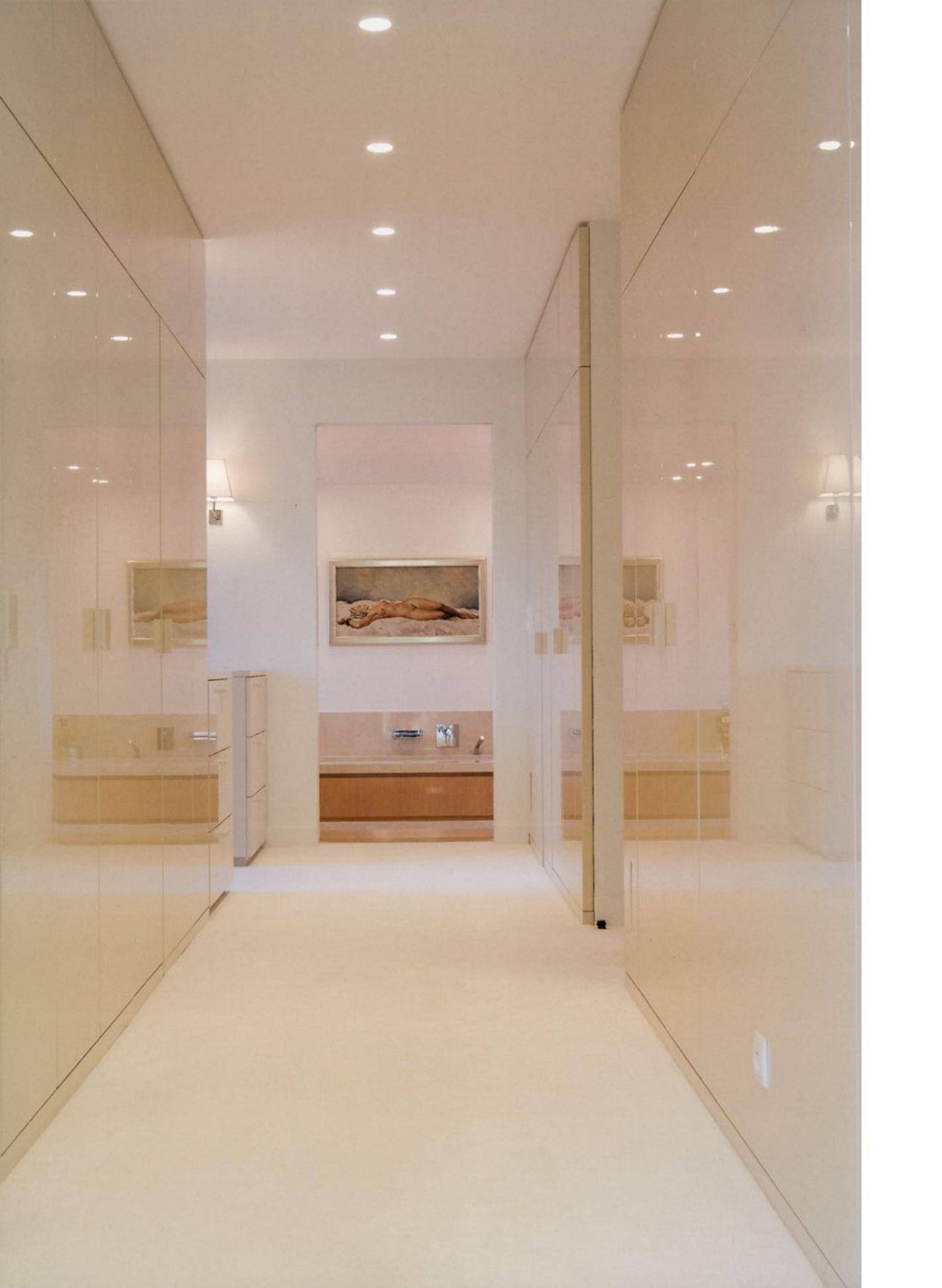


A central wall panel separates the family room from the kitchen.

Salon familial séparé de la cuisine par un pan de mur central.

De family room is van de keuken gescheiden door een centraal muurpaneel.





bedroom
bathroom.

83



One of the original rooms has been replaced by a long dressing room that separates the master bedroom from the bathroom.

Une ancienne chambre a été supprimée et remplacée par un long dressing qui sépare la chambre principale de la salle de bains.

Eén van de oorspronkelijke kamers verdween en werd vervangen door een lange dressing die de master bedroom van de badkamer scheidt.





Beige marble and polished pear wood were selected for the main bathroom.

Marbre beige et poirier poli brillant composent les matériaux de la salle de bains principale.

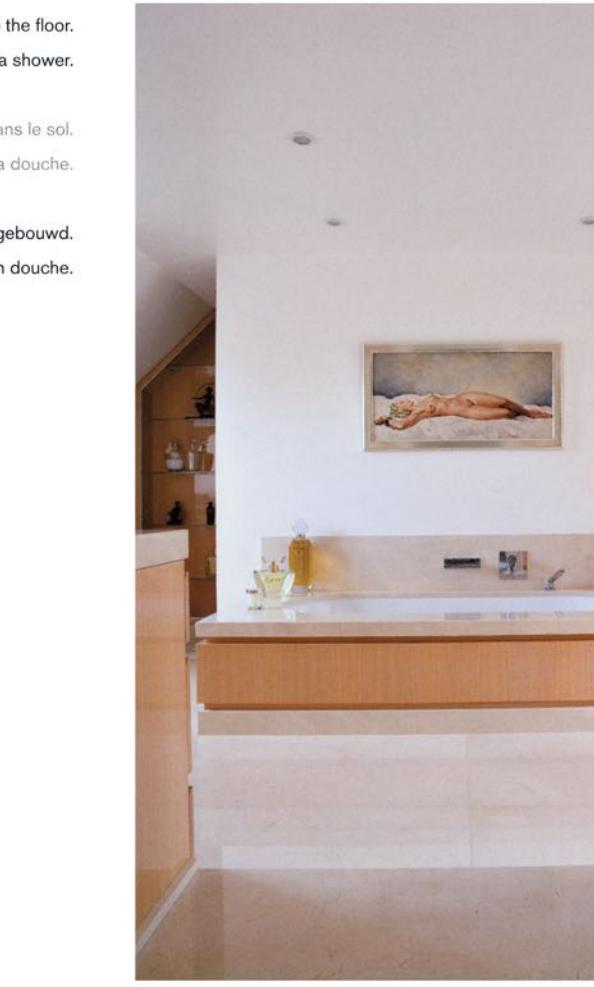
Beige marmer en glanzend gepolijste perelaar werden gekozen voor de hoofdbadkamer.



The bath has been partially built into the floor.
The wall behind the bath conceals a toilet and a shower.

Le bain a été partiellement encastré dans le sol.
Le mur arrière dissimule la toilette et la douche.

Het bad werd gedeeltelijk in de vloer ingebouwd.
De muur erachter verbergt een toilet en douche.





An armchair and accessories by Ralph Lauren in this bedroom.

Fauteuil et accessoires Ralph Lauren.

Een fauteuil en accessoires van Ralph Lauren in deze slaapkamer.



The guestroom.

La chambre d'amis.

De gastenkamer.